

**J.W. von Goethe: Iphigenie**  
**Bertolt Brecht: Der gute Mensch...**

<p><b>Goethe: Iphigenie</b>  <i>„Iphigenie auf Tauris“</i></p>	<p><b>Brecht: Shen Te</b>  <i>„Der gute Mensch von Sezuan“</i></p>
Fürsorge der Götter	Ohnmacht der Götter
Glaube an Ideale	Ideale unerreichbar (Realität!)
Ideal der reinen Menschlichkeit	Ethik der kleinen Schritte
gut sein	freundlich sein
Rechtes Handeln wird belohnt	Güte vernichtet den Menschen
Lüge ist wesensfremd	Lüge ist notwendiges beziehungsweise mögliches Mittel (Shui Ta)
Moralische Entscheidung des Einzelnen, Handlungsfreiheit	Handeln des Einzelnen abhängig von gesellschaftlichen Umständen
Klassischer Held im tragischen Konflikt	Keine Helden mehr, Existenzspaltung
Bewährung des großen Einzelnen	Shen Te stellvertretend für viele
Charakterdrama	Parabelstück (mit Figurentypen)
Theater zeigt vorbildliches Handeln	Theater zeigt Notwendigkeit einer Veränderung/Lösung
Ideendrama	Problemstück (Verhandlung einer Problemfrage)
<p><i>Klassisches Drama</i></p>	<p><i>Episches Theater</i></p>